

یہ دُنیا میں نے ٹھکرائی بہت ہے

گہوارہ ادب (یوائیس اے) کے زیر انتظام، ۳۰ مئی برلن ہفتہ نیویارک، ڈبلیو اور ہیوسٹن میں ایک موصلاتی طرحی مشاعرہ ہوا۔ اس مشاعرے کا انتظام

نیویارک، ڈبلیو اور ہیوسٹن کے شرعاً کی شرکت

وکیل احمد جمالی کی والدہ کا انتقال - شکا گو کا طرحی مشاعرہ ملتوی

نیویارک (پر) گہوارہ ادب (یوائیس اے) کے زیر انتظام، ۳۰ مئی برلن ہفتہ نیویارک، ڈبلیو اور ہیوسٹن میں ایک موصلاتی طرحی مشاعرہ ہوا۔ اس مشاعرے کا انتظام چار شہروں میں کیا گیا تھا لیکن وکیل احمد جمالی کی والدہ مغفورہ کے انتقال کے باعث، شکا گو میں نہیں ہوا۔ مشاعرے کے آغاز میں وکیل احمد جمالی کی والدہ کے حق میں ڈعاً میں مغفرت کی گئی اور ساتھ ہی آہیان خانہ کو عطا نے صبر و پتلت کی ڈعا کی گئی۔ بعد ازاں نیویارک کے مشہور نگت گوشہ عز جناب امام خان دل نے طرح میں اپنا نتیجہ کام پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ پروفیسر ڈاکٹر فاروق کی صدارت میں ہونے والے، اس مشاعرے کی نظمت، گہوارہ ادب (نیویارک) کے منتظم مشیر طالب نے کی، جنکہ رفیع الدین راز، پروفیسر نیم رضا اور سردار احمد سوز مہمان ٹھوصی قرار پائے۔ پروفیسر نیم بریلوی کا درصرع، یہ دنیا میں نے ٹھکرائی بہت ہے، طبع شاعر کو ٹھکوار رہا، اور نہ صرف یہ کٹویل غزیں سننے کو ملیں بلکہ ہر شاعر نے مصر سے پر گردہ بھی لگائی۔ گہوارہ ادب کے اس مشاعرے پر انہمار خیال کرتے ہوئے، پروفیسر ڈاکٹر فاروق نے اپنے خطبہ صدارت میں طرحی مشاعرہ کی اہمیت کو اجاگر کیا، اور اس ضمن میں گہوارہ ادب کی خدمات کو سراہا۔ اس مشاعرے کو ہم شعر کے علم وہنرے روتن جکشی، ان میں نیویارک سے میاں عبد الجبار، عیاض بھٹکی، ڈاکٹر سعید، قانعہ ادا، مشیر طالب، سردار جاوید، امام خان دل، الاطاف تر مذہبی، فتحت نہیں ہمایوں، موجد ناظم آبادی، نمدادیں، واصعف حسین واصعف، سردار احمد سوز، پروفیسر نیم رضا اور رفیع الدین راز، ہیوسٹن سے ایا مختی، فرح اقبال، حماد حسن، خالد خواب، حسن مسلمان، طارق ہاشمی اور ملک سیدی جبکہ ڈبلیو سے شاہ عالم صدیقی، جاوید انصاری، مسعود قادری، سعید غیریشی، راجیہ چکروتی، ڈاکٹر عامر شیمان اور گہوارہ ادب (ڈبلیو) کے منتظم نادر ڈزادی شاہمل ہیں۔ حال ہی میں گہوارہ ادب (یوائیس اے) کی مرکزی مجلس مشاورت کا ایک موصلاتی جلسہ ہوا۔ اس جلسے میں ۲۵ جولائی ۲۰۰۹ کو ہونے والے طرحی مشاعرے کے لیے مصر طرح ملے کیا گیا۔

مصرع طرح : تمام شورش و تکمیل بثار بے خبری - اس غیر مردف زمیں میں تاکید یہ ہے کہ حرف (ر) روی ہے۔ یعنی قوانی، بھری، بھری اور آخری ہونگے، نہ کلبی اور کبی - استاذ اصغر گوہڑوی کا مطلع ہے -

ہزار جامد دری ، صد ہزار بجیگری

تمام شورش و تکمیل بثار بے خبری

گہوارہ ادب (یوائیس اے)